

# Thomas' 62er Medley

-----  
| Zwei kleine Italiener | (Kapo I)  
-----

(A) E A E A  
Eine Reise in den Süden ist für andre schick und fein  
E A E A E A E  
doch zwei kleine Italiener möchten gern zuhause sein

A E  
Zwei kleine Italiener die träumen von Napoli  
E A  
von Tina und Marina die warten schon lang auf sie  
A D  
Zwei kleine Italiener die sind so allein

E A E A  
Eine Reise in den Süden ist für andre schick und fein  
E A E A A7  
doch zwei kleine Italiener möchten gern zuhause sein

D Dm D G D A A^G A^F# G^D G^H D  
Oh Tina oh Marina wenn wir uns einmal wiedersehn  
D Dm D G D A A^G A^F# A D  
Oh Tina oh Marina dann wird es wieder schön

D D# E A E A E

A E  
Zwei kleine Italiener vergessen die Heimat nie  
E A  
die Palmen und die Mädchen am Strande von Napoli  
A D  
Zwei kleine Italiener die sehen es ein

Eine Reise in den Süden ....

Oh Tina ...

Zwei kleine Italiener am Bahnhof da kennt man sie  
sie kommen jeden Abend zum D-Zug nach Napoli  
Zwei kleine Italiener stehn stumm hinterdrein

-----  
| Heisser Sand | (Kapo I)  
-----

E A  
Heißer Sand und ein verlorenes Land

H E  
und ein Leben in Gefahr

A  
Heißer Sand und die Erinnerung daran

H E  
das es einmal schöner war

E A  
Schwarzer Dino deine Nina

H E  
war dem Rocco schon im Wort.

E A  
Weil den Rocco sie nun fanden

H E  
Schwarzer Dino muß du fort.

E A  
Heißer Sand und ein verlorenes Land ...

F  
----> Halbton höher (Heißer Sand)

F Bb  
Schwarzer Dino deine Nina

C F  
tanzt im Hafen mit den Boys.

F C  
nur die Wellen singen leise

D F  
was von Dino jeder weiß.

F Bb  
Heißer Sand und ein verlorenes Land

C F  
und ein Leben in Gefahr

Bb  
Heißer Sand und die Erinnerung daran

C F  
das es einmal schöner war

-----  
 | Speedy Gonzales | (Kapo I)  
 -----

Intro: e| 11 9 7 9 7 6 7 4  
 H-Du H| 12 11 9 11 9 7 9 5

B G#m E F#7  
 It was a moonlit night in old Mexico  
 I walked alone between some old adobe haciendas  
 Suddenly, I heard the plaintive cry of a young Mexican girl

La la la, la la la la la la la, La la la la la la la, La la la la la la la

H G#m  
 You'd better come home, Speedy Gonzales Away from Cannery Row  
 E F#7

Stop all your drinkin' With that floozie named Flo

H G#m  
 Come on home to your adobe And slap some mud on the wall

| E  
 The roof is leakin' like a strainer  
 F#7 | H H E E H |

There's lots of roaches in the hall

E  
 Speedy Gonzales (Speedy Gonzales)

H  
 Why don't you come home?

E  
 Speedy Gonzales (Speedy Gonzales)

| F# . |  
 How come you leave me all alone?

(Hey, Rosita! I have to go shopping downtown for my mother. She needs some  
 tortillas and chili peppers!)

La la la...

Your dog is gonna have a puppy	I saw some lipstick on your sweatshirt
And we're runnin' out of Coke	I smell some perfume in your ear
No enchiladas in the icebox	Well, if you're gonna keep a-messin'
And the television's broke	Don't bring your business back-a here